

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO A: DIBUJO ARTÍSTICO

Duración máxima: 2 horas y 30 minutos.

Peso en la ponderación final: 40%

El ejercicio consiste en realizar un análisis formal y cromático del modelo dado. Se atenderá a los siguientes requisitos:

1. Analiza el objeto, realizando varios dibujos sueltos (bocetos) y mediante dibujos planos, resuelve sus vistas (planta, alzado y perfil). Realiza con varios dibujos también el despiece del elemento.

2. Realiza una perspectiva de la pieza a tamaño DIN A4 en horizontal y aplica el **claroscuro** al objeto aplicando degradado. Añadir también algo de sombra arrojada para darle peso y situarla en el espacio. Resolución del dibujo a lápiz grafito o rotulador negro.

3. Finalmente, resolver con la misma perspectiva el acabado superficial del objeto, aplicando **color** con la intención de imitar los materiales que lo conforman. Añadir también algo de sombra arrojada para darle peso y situarla en el espacio. Resolución del dibujo a lápiz o rotulador de color.

Instrucciones :

Indicaciones: Utilizar formas geométricas básicas para la elaboración de los dibujos. Elaborar tantos dibujos como sea necesario (no temas a equivocarte, no borres nada, repite el dibujo y numera el orden de realización).

Material: Para la realización se facilitará el papel y el objeto. El tamaño del papel será de 42 x 29,7cm. (DIN-A3). Se limitará a técnicas secas (Lápiz de grafito, rotuladores o lápices de color).

Valoración: Se contemplará especialmente el análisis de la forma y su representación cromática. Criterios de corrección:

Análisis de la forma: 3 puntos

Capacidad y calidad expresiva del trazo: 2 puntos

Solución del volumen a través del claroscuro: 3 puntos

Ejecución de la técnica cromática: 2 puntos.

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

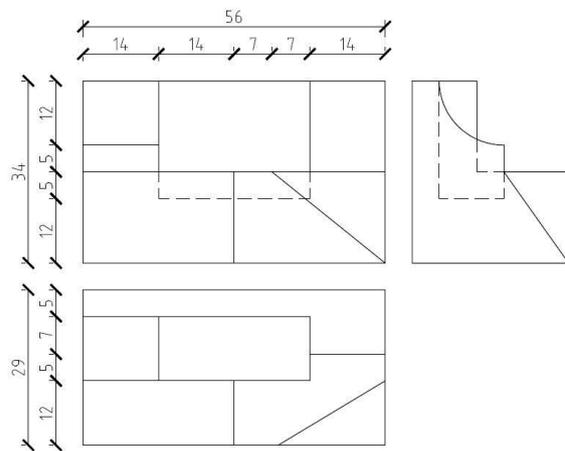
EJERCICIO B: DIBUJO TÉCNICO

Representación mediante dibujo técnico.

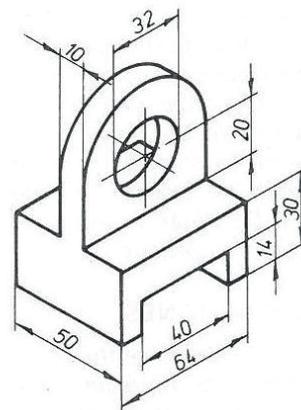
Duración máxima: 2 horas y 30 minutos.

Peso en la ponderación final: 40%

1. Dadas las proyecciones de la siguiente figura, dibujar la Perspectiva Isométrica, sin coeficiente de reducción y a escala 2:1. Las medidas están expresadas en milímetros. (5 puntos).



2. Dada la figura, dibujar las proyecciones ortogonales acotándolas (planta, alzado y vista lateral Izquierda). Las medidas están expresadas en milímetros. (3 puntos).



3. En un plano proyectante vertical que forma 45° con el horizontal, se pide:

- Dibujar una recta frontal del plano de alejamiento 60mm (1 punto).
- Situar en el plano un punto A de cota 30 mm y alejamiento 60 mm (1 punto).

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C:

Especialidad de Diseño Gráfico
Duración máxima : 1 hora
Peso en la ponderación final: 20%

Elegir una de las dos opciones:

a) Análisis de una imagen

Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a los siguientes aspectos:

- **Aspectos formales:** análisis de los elementos de la comunicación visual.
- **Aspectos compositivos:** análisis de la estructura y organización de los elementos del diseño.
- **Aspectos constructivos:** análisis de la relación que se establece entre los distintos elementos de la composición.
- **Aspectos funcionales:** análisis del valor social del diseño.



b) Síntesis gráfica.

Estudio de análisis a partir de bocetos para realizar la síntesis gráfica de la imagen propuesta y diseñar un símbolo gráfico para la marca "Koala".



APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C:

Especialidad de Diseño de Interiores

Duración máxima : 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

Elegir una de las dos opciones:

a) Análisis de la imagen

Para este proceso de análisis la persona aspirante deberá responder por escrito a los siguientes aspectos:

•**Aspectos formales:** análisis de los elementos formales del diseño.

•**Aspectos compositivos:** análisis de la organización de las formas.

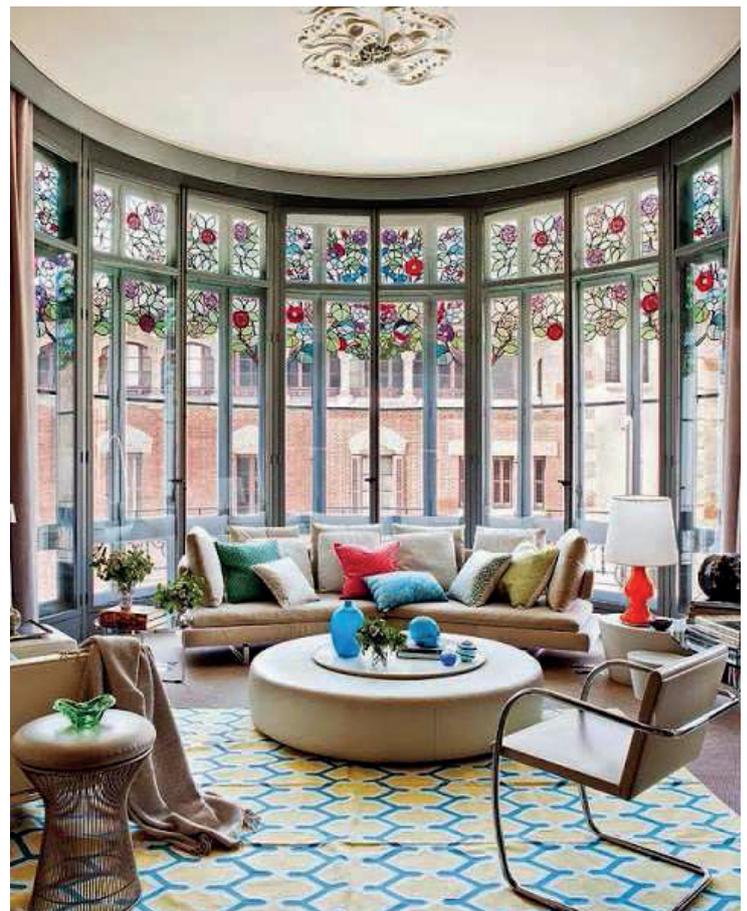
•**Aspectos constructivos:** análisis de la estructura espacial.

•**Aspectos funcionales:** análisis del espacio habitable.

b) Ejercicio de diseño

Siguiendo el estilo decorativo de la imagen anterior, diseñar una lámpara suspendida de la roseta central en el techo de la estancia.

Este diseño se realizará a nivel de boceto, indicando materiales y utilizando color.



APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C:

Especialidad de Diseño de Moda

Duración máxima : 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

Elegir una de las dos opciones:

a) Análisis de una imagen

Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a los siguientes aspectos:

•**Aspectos formales:** análisis de los elementos formales del diseño.

•**Aspectos compositivos:** análisis de la organización de las formas.

•**Aspectos constructivos:** análisis de la estructura de los distintos elementos formales.

•**Aspectos funcionales:** análisis de la valor social del diseño.

b) Ejercicio de diseño

Desarrolla bocetos hasta llegar a un diseño concreto de calzado que se inspire en la imagen propuesta.

